Collections by

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola, Anderssen & Voll, Shin Azumi, Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni, Patrick Jouin, Marco Zanuso Jr., Luca Nichetto, Michael Anastassiades, A+A Cooren, Dominique Perrault & Gaelle Lauriot Prévost, Alain Moatti, Coedition Studio

COEDITION

PARIS

Collections by

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola, Anderssen & Voll, Shin Azumi, Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni, Patrick Jouin, Marco Zanuso Jr., Luca Nichetto, Michael Anastassiades, A+A Cooren, Dominique Perrault & Gaelle Lauriot Prévost, Alain Moatti, Coedition Studio

COEDITION est un éditeur français de mobilier contemporain haut de gamme créé en 2014.

Il est inspiré par l'expérience professionnelle de Samuel Coriat, fondateur d'Artelano, une marque au passé prestigieux dans l'édition de mobilier contemporain, et aujourd'hui, un des fondateurs de COEDITION.

Grâce à la diversité des langages de ses designers internationaux partenaires, COEDITION est une marque d'avant garde, ayant le souci et la volonté de la durabilité.

Nos créateurs partagent avec nos artisans italiens, nos valeurs éthiques et nos critères de haute qualité. Ces derniers effectuent un choix responsable des matières premières. Elles sont sélectionnées avec beaucoup d'attention. Entre autres, les bois massifs et placages, le sont, suivant leurs origines et les modalités d'approvisionnement. Notre fabrication n'est faite qu'en Italie, auprès des meilleurs artisans de la profession, attachés à la qualité et à l'environnement. Nos matières premières sont sélectionnées avec attention, les bois massifs et placages, suivant leurs origines.

Aujourd'hui 16 grands designers créent des collections exclusives pour COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault et Gaelle Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, et enfin Alain Moatti. 3 nouveaux designers de talent nous rejoignent en 2020, avec des collections originales: le créateur allemand Sebastian Herkner, et le duo norvégien, Anderssen & Voll.

Notre catalogue propose du mobilier pour l'univers de la maison, des lieux publics, accueils, restaurants, hôtellerie.

Fruits de longues recherches, de mise au point rigoureuses et patientes, d'innovations techniques, ces collections sont l'aboutissement d'un travail à 6 mains, entre le designer, le fabricant et COEDITION.

Cette diversité de créations et de langages des designers est la grande richesse des collections de COEDITION.

En 2018, COEDITION a ouvert, son premier showroom, au 71 avenue Bosquet, Paris 7ème, conçu par Luca Nichetto.

COEDITON is a French editor of contemporary high-end furniture, created in 2014.

He is inspired by the professional experience of Samuel Coriat, Artelano founder, a brand with a prestigious past as contemporary furniture editor, and today one of its founder.

Thanks to the diversity of languages of its international partner designers, Coedition is an avant-garde brand with a focus on sustainability.

Our designers share with our Italian artisans our ethical values and our high-quality standards. They make a responsible choice of raw materials. They are carefully selected. Among others, solid wood and veneers, are, according to their origins and the terms of supply. Our manufacture is made only in Italy, with the best craftsmen of the profession, attached to quality and the environment. Our raw materials are carefully selected, solid woods and veneers, according to their origins.

Today 16 great designers create exclusive collections for COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault and Gaelle Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, and Alain Moatti. 3 new talented designers join us in 2020 with original collections: the German designer Sebastian Herkner, and the Norwegian duo, Anderssen & Voll.

Our catalogue offers furniture for habitat, public places, receptions, restaurants, hotels.

The result of extensive research, rigorous and patient development and technical innovations, these collections are the culmination of a 6-handed work between the designer, the manufacturer and COEDITION.

This diversity of creations and designers languages is the great richness of COEDITION's collections.

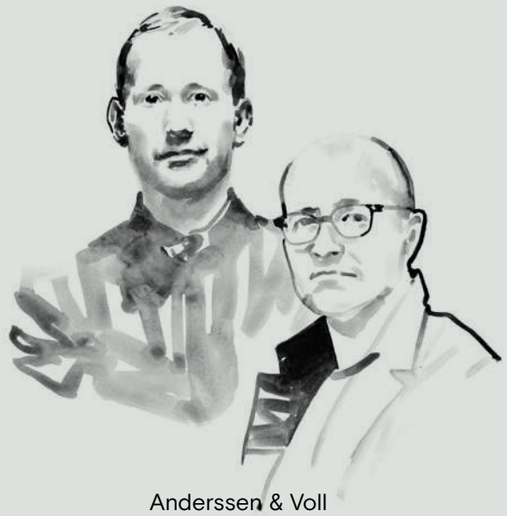
In 2018, COEDITION opened its first showroom at 71 avenue Bosquet, Paris 7th, designed by Luca Nichetto.

Patricia Urquiola

Patrick Jouin

Luca Nichetto

Sebastian Herkner



Anderssen & Voll

Rodolfo Dordoni

Olivier Gagnere

A+A Cooren

Shin Azumi

Dominique Perrault / Gaëlle Lauriot-Prévost

Marco Zanuso Jr.

Michael Anastassiades

Alain Moatti

Sebastian Herkner

Sebastian Herkner (né en 1981 à Bad Mergentheim) a étudié la conception de produits à HfG Offenbach University of Art and Design. Au cours de ses études, il a commencé à se concentrer sur la conception d'objets et de meubles, affinant son sens aigu pour les matériaux, les couleurs et les textures. Pendant un court moment, il a ensuite travaillé pour Stella McCartney à Londres.

En 2006, Sebastian Herkner a fondé son propre studio. Depuis, il a conçu des meubles, des lampes et des articles plus petits pour de nombreux fabricant. Maison&Objet l'a élu «créateur de l'année» en 2019.

Sebastian Herkner (born 1981 in Bad Mergentheim) studied Product Design at HfG Offenbach University of Art and Design. During his studies he began to focus on designing objects and furniture, honing his keen sense for materials, colors and textures. For a short while he then worked for Stella McCartney in London.

In the year 2006 Sebastian Herkner founded his own studio. Since that time, he has designed furniture, lamps and smaller items for many manufacturers. Maison&Objet has elected him 2019 “Designer of the Year”.

2020/2021

KLEE

Sebastien Herkner a créé une chaise en frêne massif teinté chêne naturel ou noir, avec une assise bois ou tapissée.
Elle est adaptée à l'univers de la maison ainsi qu'à celui des cafés, hôtels et restaurants.

La table ronde a une base centrale en métal laqué, et plateau frêne massif, teinté chêne naturel ou noir. Elle est pratique et élégante.

Sebastien Herkner created a chair in solid ash in stained natural oak or black, with a wooden seat or upholstered. It is adapted to home as well as for the cafes, hotels and restaurants.

The round table has a central base in lacquered metal, and solid ash top, stained natural oak or black. It is practical and elegant.

KLEE – SH11
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH22
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH1
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH3
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH11
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH1
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH2
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH1
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH3
Sebastian Herkner
2020/2021

PALM SPRINGS – AV3
Anderssen & Voll
2020/2021

KLEE – SH2
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH4
Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE – SH22
Sebastian Herkner
2020/2021

Patricia Urquiola

Née à Oviedo en 1961, elle fréquente la Faculté d'Architecture à l'Université Polytechnique de Madrid et à l'École Polytechnique de Milan, où elle se diplôme en 1989 avec pour directeur de mémoire Achille Castiglioni, dont elle sera l'assistante à l'École Polytechnique de Milan de 1990 à 1992.
De 1990 à 1996, elle suit le service développement produits pour De Padova où elle collabore avec Vico Magistretti. En 1996, elle devient responsable du design chez Lissoni Associati. En 2001, elle ouvre son cabinet de création, où elle s'occupe de design, d'installations et d'architecture. Parmi ses dernières réalisations, on trouve le Mandarin Oriental Hôtel à Barcelone, le Spa du Four Seasons Hôtel à Milan... Elle réalise du mobilier pour les entreprises italiennes et internationales les plus importantes.

Certains de ses produits sont exposés dans divers musées et collections permanentes dont celles du MoMA à New York et du Museo della Triennale de Milan. Elle remporte plusieurs prix et récompenses internationales notamment la *Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes* (médaille d'or des beaux-arts), délivrée par le gouvernement espagnol.

Born in Oviedo, Spain, in 1961, Ms Urquiola attended the School of Architectural at Madrid's Technical University and the Polytechnic University of Milan, where she graduated in 1989 with Achille Castiglioni as her thesis supervisor, and then served as his assistant lecturer at Milan's Polytechnic University from 1990 to 1992. From 1990 to 1996, she was responsible for the new product development office at De Padova, working with Vico Magistretti. In 1996, she became head of design at Lissoni Associati.

In 2001, she opened her own design studio, working on production design, installations and architecture. Her recent architecture projects include the Mandarin Oriental Hotel in Barcelona and The Spa at Milan's Four Seasons Hotel. She designs furniture for the leading Italian and international companies.

A number of her works are on display in various museums and permanent collections, including the MoMA in New York and the Museo della Triennale in Milan. She has won several international prizes, including the Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes *(Fine Arts Gold Medal of Merit)* awarded by the Spanish government.

2020/2021

DALYA

L'iconique architecte Patricia Urquiola a créé un nouveau petit fauteuil Lounge, le *Dalya*, avec piètements en bois massif, assise et dossier en mousses polyuréthane de densités différentes, recouverts de tissu. Confortable avec une assise généreuse, il est adapté à un environnement habitat ou professionnel.

Iconic architect, Patricia Urquiola has created a new small Lounge armchair, *Dalya*, with solid wood legs and a seat and back in polyurethane foam, consisting of different densities and covered with fabric. Comfortable with a generous seat, it is suitable for a home or a professional environment.

2019
2020/2021

SISTERS

La collection *Sisters* de Patrica Urquiola est une collection légère, sobre et élégante, avec une série de table composables en métal laqué bronze avec plateau en métal patiné ou placage chêne noir ou noyer. Une console des même finition vient compléter la collection.

The *Sisters* collection by Patrica Urquiola is a light, sober and elegant collection, with a series of composable tables in bronze lacquered metal with top in patinated metal or black oak or walnut veneer. A console of the same finish completes the collection.

2006/2007
2016/2017

ALTAY

La particularité des créations de l'architecte espagnole Patricia Urquiola est sa diversité, sa créativité unique, exceptionnelle. La collection *Altay*, créée en 2006/2007 est iconique, avant gardiste.

The peculiarity of the creations of the Spanish architect Patricia Urquiola is its diversity, its unique, exceptional creativity. The *Altay* collection, created in 2006/2007 is iconic, avant-garde.

2015

LUNA

Le Luna est une pièce forte et créative, en placage de noyer ou en médium laqué orange, avec 2 portes coulissantes. C'est un meuble de rangement colorés aux formes originales.

The Luna is a strong and creative piece, in walnut veneer or in orange lacquered medium, with 2 sliding doors. It is a colorful storage cabinet with original shapes.

DALYA – PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

DALYA – PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

DALYA – PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

DALYA – PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

DALYA – PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

BRERA - ZA2
By Marco Zanuso Jr.
2014

SISTERS - PA12
By Patricia Urquiola
2019

ALTAY - PA2-NAT
By Patricia Urquiola
2007

SISTERS - PA16
By Patricia Urquiola
2019

DOM - ZA5
By Marco Zanuso Jr.
2019

SISTERS - PA12
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA14
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA16
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA13
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA17
By Patricia Urquiola
2020/2021

ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2006

ALTAY - PA1-CUIR
By Patricia Urquiola
2006

ALTAY - PA3
By Patricia Urquiola
2007

ALTAY - PA3
By Patricia Urquiola
2007

ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA10-NAT
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA11
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA10
By Patricia Urquiola
2015

STAR - GA2
By Olivier Gagnère
2015

SOHO - CH22
By Coedition Studio
2015

ALTAY - PA11
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA2-NAT
By Patricia Urquiola
2007

ALTAY - PA7
By Patricia Urquiola
2007

ALTAY - PA7
By Patricia Urquiola
2016

LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2019

LUNA - Cabinet PA55
By Patricia Urquiola
2015

LUNA - Cabinet PA5
By Patricia Urquiola
2015

Anderssen & Voll

Anderssen & Voll a été créé à l'automne 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll travaillent dans divers domaines du design, mais se concentrent sur les objets de l'habitat. Le design chez Anderssen & Voll signifie être réceptif aux influences culturelles et du marché et appliquer ces connaissances pour créer des produits novateurs et désirables pour nos clients.

Anderssen & Voll ont reçu plusieurs prix pour leur travail, y compris *Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award* et *Honorary Award* for best Design in Norway.

Anderssen & Voll was established in the fall of 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll work within various fields of design but focus on the domestic objects. Design at Anderssen & Voll means being receptive to cultural and market influences and applying this knowledge in forward-thinking ways to create groundbreaking and desirable products for our clients.

Anderssen & Voll have received several awards for their work; including *Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award and Honorary Award* for best Design in Norway.

2020 / 2021

PALM SPRINGS

Espen et Torbjørn ont développé une gamme de canapés *Palm Springs*, 2 et 3 places, ainsi qu'un fauteuil et un pouf. La base est en métal laqué, les sièges en mousse de polyuréthane de densités variables. Ils sont élégants, confortables et fonctionnels.

Espen and Torbjørn have developed a line of *Palm Springs* sofas, two and three seaters, along with an armchair and ottoman. The base is in lacquered metal, the seats in polyurethane foam of varying density. They are elegant, confortable and functional.

PALM SPRINGS - AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA14
By Paticia Urquiola
2019

PALM SPRINGS - AV2
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA13
By Paticia Urquiola
2019

SISTERS - PA16
By Paticia Urquiola
2019

PALM SPRINGS - AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

PALM SPRINGS - AV2
By Anderssen & Voll
2020/2021

BABY TABLE - ZA7
By Marco Zanuso Jr.
2020

PALM SPRINGS – AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA17
By Patricia Urquiola
2020/2021

PALM SPRINGS - AV3
By Anderssen & Voll
2020/2021

PALM SPRINGS - AV4
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA14
By Patricia Urquiola
2019

Shin Azumi

Shin Azumi est un designer japonais né en 1965 à Kobe et basé à Tokyo. Il dirige son propre studio de design, «A studio». Il conçoit des objets et des meubles et est également responsable de l'architecture intérieure de nombreux projets.

«L'observation est toujours la clé du développement» (Shin Azumi). Le design de Shin Azumi se caractérise par des lignes claires et essentielles, cherchant l'équilibre parfait entre idée, fonction et esthétique. Les œuvres de Shin Azumi sont publiées et reconnues dans le monde entier, et certaines sont également exposées dans les collections permanentes de nombreux musées internationaux.

Shin Azumi is a Japanese designer born in 1965 in Kobe and based in Tokyo. He runs his own design studio, "A studio". He designs objects and furniture and is also responsible of the interior design of many projects.

"Observation is always the key to development" (Shin Azumi). Shin Azumi's design is characterized by clear and essential lines, seeking the perfect balance between idea, function and aesthetics. Shin Azumi's works are published and recognized throughout the world, and some are also exhibited in the permanent collections of many international museums.

2016
2018

DAO

La chaise *DAO* a une structure en métal laqué noir et un dossier en placage de chêne naturel ou teinté noir, ou en version tapissée. Elle est ergonomique, confortable et empilable. Ce modèle *DAO* existe en version tabouret haut.

The *DAO* chair has a structure in black lacquered metal and a backrest in natural oak veneer or stained black, or upholstered version. It is ergonomic, comfortable and stackable. This model *DAO* exists in high stool version.

2018/2019

LOULOU

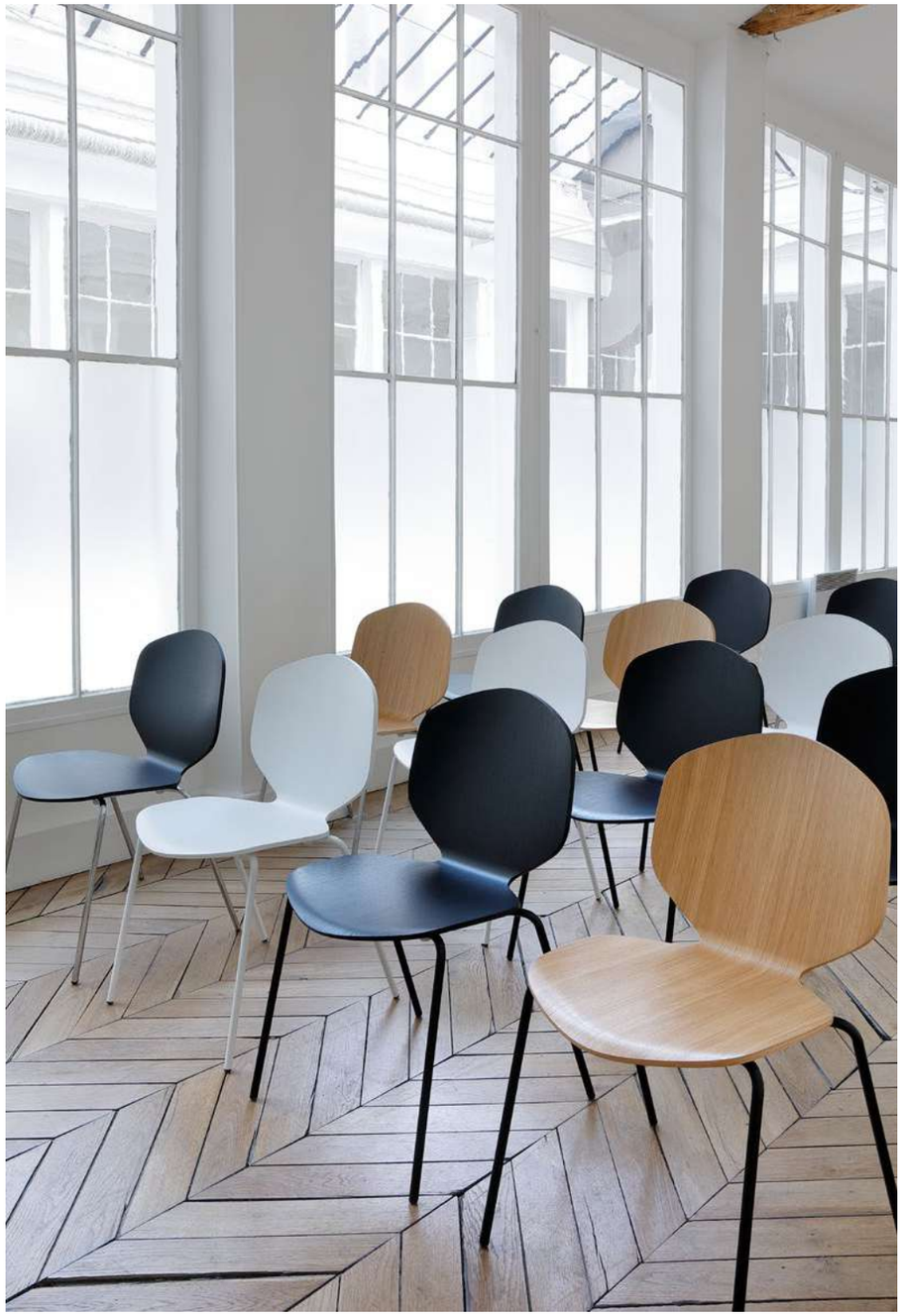
La *Loulou* est une chaise en placage de chêne naturel ou teinté noir. Elle existe aussi en version tapissée.

Ces 2 collections sont adaptées à l'habitat et aux lieu publics : Cafés, restaurants, sièges sociaux, médiathèques, salles de conférence.

La *Loulou* is a chair in natural oak veneer or black stained. It also exists in upholstered version.

These 2 collections are adapted to housing and public places: Cafes, restaurants, head offices, media libraries, conference rooms.

LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2018



LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2018

LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2019

DAO - DA2
By Shin Azumi
2016

DAO - DA5
By Shin Azumi
2018

DAO - DA5
By Shin Azumi
2018

DAO - DA3
By Shin Azumi
2017

Olivier Gagnère

Olivier Gagnère est un artiste et designer français né en 1952. Dans les années 80, il fait la rencontre du designer Ettore Sottsass et collabore avec le groupe Memphis à Milan. Il travaille ensuite avec les verriers de Murano et les Maîtres Artisans du monde entier pour la réalisation de ses premières créations notamment des objets en verre et de la porcelaine. Il collabore avec de grandes marques françaises ainsi qu'avec des galeries telles que Marc Lamouric, Néotu, Kréo ou encore Maeght où sont exposées ses oeuvres.

En 1994, il réalise la décoration du Café Marly au Musée du Louvre en élaborant l'ensemble du mobilier avec Artelano.

Ses succès s'enchainent auprès du porcelainier Bernardaud, puis auprès [des Cristalleries Saint Louis, Artelano, Véronèse...].

Entre rénovation, aménagement, céramiste, ébéniste, architecte d'intérieur, décorateur et designer, Olivier Gagnère est un artiste complet au profil éclectique qui puise son inspiration dans les arts décoratifs mêlant tradition et modernisme.

Olivier Gagnère is an artist and French designer, born in 1952. In the eighties, he meets the famous designer Ettore Sottsass and collaborates with the Menphis group in Milan. He works with master glassmakers in Murano to create his first works, especially objects in glass and porcelain. He collaborates with great brands as well as galleries as Marc Lamouric, Neotu, Kréo or Maeght. He realizes the Café Marly and the Louvre Museum with furniture done by Artelano.

In 1994, he decorated the Café Marly at the Louvre by designing all the furniture and lightings.

His successes continue with the porcelain maker Bernardaud, then with [Cristalleries Saint Louis, Artelano, Veronese...].

Interior designer, decorator, designer, ceramist, Olivier Gagnère is a complete artist inspired by the decorative arts, mixing tradition and modernism.

2016/2017
2018/2019

STAR

La collection *Star* du créateur français Olivier Gagnère est une ligne de tables basses, console et miroirs dans l'esprit des Arts Décoratifs, élégante, en métal laqué or ou bronze avec ses plateaux en marbre blanc de Carrare ou en marbre noir Marquina.

The *Star* collection by French designer Olivier Gagnère is a flowing line of coffee tables, console and mirrors in the spirit of Decorative Arts, elegant, in gold or bronze lacquered metal, with its tops, in white Carrara marble or black Marquina marble.

STAR - GA1
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA22
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA220
By Olivier Gagnère
2018

STAR - GA2
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA22
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA3
By Olivier Gagnère
2017

STAR - GA4
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA44
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA1
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA100
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA33
By Olivier Gagnère
2017

STAR - GA330
By Olivier Gagnère
2017

KLEE - SK11
By Sebastian Herkner
2017

ALTAY - PA1
By Patricia Urquiola
2006

STAR - GA440
By Olivier Gagnère
2016

STAR - GA55
By Olivier Gagnère
2019

STAR - GA5
By Olivier Gagnère
2019

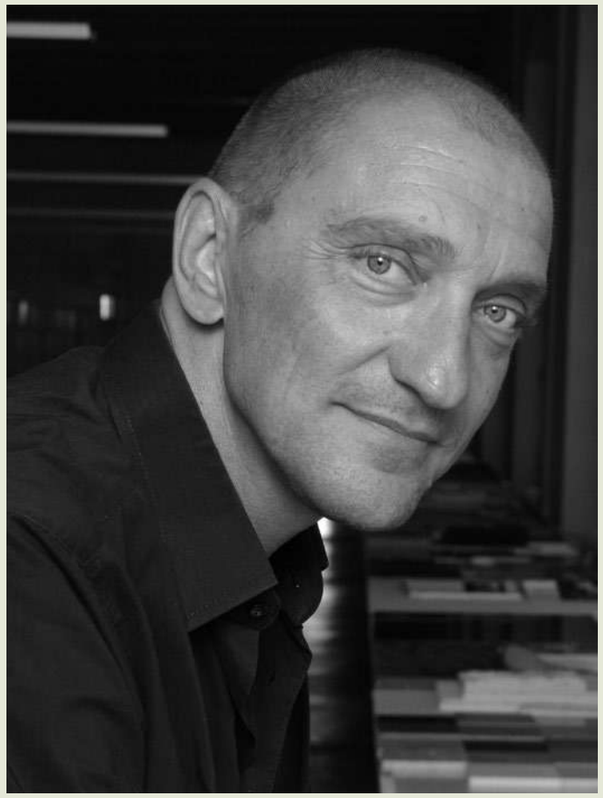
STAR - GA66
By Olivier Gagnère
2019

STAR - GA55
By Olivier Gagnère
2019

Rodolfo Dordoni

Architecte et designer, Rodolfo Dordoni est né à Milan, où il obtient son diplôme en architecture en 1979. Directeur artistique de plusieurs marques: Minotti, Artemide, Cappellini, Fontana Arte, Foscarini et Roda, il réalise également du mobilier, lampes et accessoires pour différentes entreprises et plus récemment pour l'éditeur français COEDITION.

«Dordoni Architetti» fondé en association avec les architectes Alessandro Acerbi et Luca Zaniboni, développe des projets pour les maisons, complexes résidentiels, zones industrielles et commerciales, bureaux, showrooms, restaurants, hôtels, yachts, ainsi que les stands d'exposition de divers secteurs d'activité.



Architect and designer, Rodolfo Dordoni was born in Milan, where he graduated in Architecture in 1979. Responsible for the art direction of several brands Minotti, Artemide, Cappellini, Fontana Arte, Foscarini, and Roda, he designs for various companies and more recently for the new French manufacturer COEDITION.

"Dordoni Architetti", founded in association with architects Alessandro Acerbi and Luca Zaniboni, develops projects for houses, residential complexes, industrial and commercial areas such as offices, stores and showrooms, restaurants, hotels, yachts, as well as exhibit stands of diverse commercial fields.

2015

PONT NEUF

Le grand architecte italien Rodolfo Dordoni a dessiné pour COEDITION une table qui peut s'utiliser en bureau, table de réunion et table de repas, en métal chrome noir ou laqué noir, avec un plateau en verre laqué. Elle est pure et élégante.

The great Italian architect Rodolfo Dordoni has designed for COEDITION a table that can be used in office, meeting table and dining table, in black chrome or black lacquered metal, with a lacquered glass top. It is pure and elegant.

2016

BITOP

La *Bitop* est une table basse pratique à double plateau: marbre noir Marquina ou marbre blanc de Carrare, un plateau rond en frêne teinté noir, et piètement en métal laqué bronze. Cette table existe aussi en version plateau verre fumé.

The *Bitop* is a practical coffee table with double trays: Marquina black marble or Carrara white marble, a black stained ash round top, and bronze metal lacquered structure. This table is also available in smoked glass top version.

PONT NEUF - PO1
By Rodolfo Dordoni
2015

SCALA - JO4
By Patrick Jouin
2015

SCALA - JO3
By Patrick Jouin
2015

PONT NEUF - PO1
By Rodolfo Dordoni
2015

SCALA - JO4
By Patrick Jouin
2015

BITOP - PO2
By Rodolfo Dordoni
2016

BITOP - PO2
By Rodolfo Dordoni
2016

BITOP - PO22
By Rodolfo Dordoni
2016

BITOP - PO3
By Rodolfo Dordoni
2016

Marco Zanuso Jr.

Marco Zanuso Jr. est né à Milan, où il vit et travaille. Diplômé en architecture à Florence, il est l'auteur d'une thèse expérimentale sur l'architecture radicale et ses personnalités principales: Superstudio, Michele De Lucchi, Andrea Branzi, Ufo, Mendini ed Ettore Sottsass.

A Milan, son studio créé avec Daniel Nava, s'occupe de la conception de produits, d'architecture de bâtiments résidentiels, de bureaux intérieurs, de maisons privées et d'expositions. Certains des ses clients sont Carrefour, Abet Laminati, Mondadori e Triennale di Milano.

En tant que créateur, il collabore avec divers éditeurs, ainsi qu'avec des galeries comme la Design Gallery à Milan et à la Galerie Italienne à Paris. Il développe également des projets avec de petits producteurs et artisans

Marco Zanuso Jr. was born in Milan, where he still lives and works. He graduated in Florence with a degree in architecture, his experimental thesis having explored radical architecture and its key personalities: Superstudio, Michele De Lucchi, Andrea Branzi, Ufo, Mendini and Ettore Sottsass.

His Milan studio, operated with Daniel Nava, handles product design, residential building architecture, office interior, private homes and exhibition furnishing.

His clients include Carrefour, Abet Laminati, Mondadori and Triennale di Milano. As a designer, he has worked with varied companies, as well as galleries like the Design Gallery in Milan and the Galerie Italienne in Paris. He also collaborates on projects with small producers and artisans.

2020 / 2021

BABY TABLE

Marco Zanuso Jr, designer italien, a été un des premiers créateurs de COEDITION. La table *Baby table* est astucieuse et peut être utilisée comme plateau de télévision ou support pour ordinateur portable pour travailler à partir d'un canapé.

Marco Zanuso Jr, Italian designer, was one of the first creators of COEDITION. The nifty *Baby Table*, a mini-table can be used as a TV tray or laptop support for working from a sofa.

2014

BRERA

Il a dessiné en 2014 la ligne *Brera*: bureau, console et banc, en métal chrome ou laqué bronze et en placage de chêne verni. Cette ligne sobre et pratique peut être utilisée à titre particulier ou dans des lieux publics.

In 2014, he designed the *Brera* line: desk, console and bench, in chrome or bronze lacquered metal and varnished oak veneer. This simple and practical line can be used in a special way or in public places.

2015

SOLFERINO

La bibliothèque *Solferino* est en structure métal laqué noir et étagères en chêne naturel. Elle est pratique et astucieuse pour ranger des livres et des objets.

The *Solferino* bookcase is in black lacquered metal structure and shelves in natural oak. It is practical and clever to store books and objects.

2019

DOM

Les tabourets *DOM* en chêne massif naturel ou verni noir, sont des meubles de compléments pratiques et fonctionnels

***DOM* stools in natural solid oak or black varnish, are practical and functional complementary furniture.**

PALM SPRINGS - AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021

BABY TABLE - ZA7
By Marco Zanuso Jr.
2020/2021

BABY TABLE - ZA7
By Marco Zanuso Jr.
2020/2021

BLUEMOON - JO5
By Patrick Jouin
2016

BRERA - ZA2
By Marco Zanuso Jr.
2014

BRERA - ZA1
By Marco Zanuso Jr.
2014

BRERA - ZA1
By Marco Zanuso Jr.
2014

BRERA - ZA1
By Marco Zanuso Jr.
2014

BRERA - ZA3
By Marco Zanuso Jr.
2014

SOLFERINO
By Marco Zanuso Jr.
2015

DOM - ZA55
By Marco Zanuso Jr.
2019

DOM - ZA5
By Marco Zanuso Jr.
2019

Luca Nichetto

Luca Nichetto est né en 1976 à Venise. Il étudie à l'Institut d'Art de la ville avant de débuter une formation en Design Industiel à l'Université Iuav de Venise, où il a été diplômé en 1998. En 1999, Nichetto débute sa carrière professionnelle avec des verres de Murano, puis devient designer de produit et consultant pour une société de luminaire. En 2006, il fonde son studio à Venise.

En 2011, il déménage à Stockholm en Suède, et ouvre un second studio, où il continue à vivre et travailler aujourd'hui. Au cours de sa carrière, Nichetto a travaillé en tant que directeur artistique pour des marques internationales du design et a développé en profondeur ses connaissances en design industriel.

Luca Nichetto was born in 1976 in Venice. He studied at the city's Istituto statale d'arte, before undertaking a degree in industrial design at the Università Iuav di Venezia, from which he graduated in 1998. In 1999, Nichetto began his professional career with a Murano-based glass maker, later becoming a product designer and consultant for a lighting company. In 2006, he founded his eponymous practice in Venice.

In 2011 he moved to Stockholm, Sweden, to open a second studio and he continues to live in and work from this city. Over the course of his career, Nichetto has served as art director for many international design brands and he has developed an in-depth knowledge of the design industry.

2017
2018
2019

YOU

La collection *You* créée par Lucas Nichetto est une ligne de sièges aux formes rondes, originales, et confortables, avec une structure métallique en métal chromé noir ou laqué, avec une mousse en polyuréthane, tapissés de façon artisanale. La chaise et le Lounge *You* en métal laqué noir ont une assise en mousse injectée, tapissée.

The *You* collection created by Lucas Nichetto is a line of seats with round, original and comfortable shapes, with a metallic structure in black chromed or lacquered metal, with polyurethane foam, upholstered in an artisanal way. The metal chair and Lounge *You* in black lacquered metal have a seat in injected foam, upholstered.

LUNA - PA55
By Patricia Urquiola
2015

STAR - GA1
By Olivier Gagnère
2016

YOU - NI2
By Luca Nichetto
2017

YOU - NI1
By Luca Nichetto
2017

YOU - NI1
By Luca Nichetto
2017

STAR - GA6
By Olivier Gagnère
2019

YOU - NI2
By Luca Nichetto
2017

STAR - GA22
By Olivier Gagnère
2019

STAR - GA55
By Olivier Gagnère
2019

YOU - NI4
By Luca Nichetto
2018

YOU – NI4
By Luca Nichetto
2018

ALTAY - PA14
By Patricia Urquiola
2019

YOU - NI5
By Luca Nichetto
2019

Michael Anastassiades

Michael Anastassiades est un designer chypriote basé à Londres. Il a lancé son studio en 1994 pour explorer les notions contemporaines de culture et d'esthétique à travers une combinaison de produit, de mobilier et de design environnemental. Placé entre art et design, son travail vise à susciter le dialogue, la participation et l'interaction. Il crée des objets minimaux, utilitaires et presque banals, mais pleins d'une vitalité à laquelle on ne peut s'attendre. Il a conçu des produits pour différents grands fabricants internationaux.

En 2007, il a fondé Michael Anastassiades pour produire ses pièces emblématiques, une collection d'éclairages, de meubles, de bijoux et d'objets de table.

Michael Anastassiades is a Cypriot designer, based in London. He launched his studio in 1994 to explore contemporary notions of culture and aesthetics through a combination of product, furniture and environmental design. Positioned between fine art and design, his work aims to provoke dialogue, participation and interaction. He creates objects that are minimal, utilitarian and almost mundane yet full of a vitality one might not expect. He has designed products to various internationals leading manufacturers.

In 2007 he set up Michael Anastassiades the company to produce his signature pieces, a collection of lighting, furniture, jewellery and tabletop objects.

2014

T-SQUARE

L'étagère *T-square* du Chypriote Michael Anastassiades est l'un des premier meuble dessiné par le créateur. Le support est en métal laqué bronze ou en laiton massif, et l'étagère en chêne massif ou marbre Arabescato. C'est un accessoire simple, graphique et sobre.

The *T-Square* shelf by Cypriot Michael Anastassiades is one of the first pieces of furniture designed by this designer. The support is in bronze lacquered metal or in solid brass. The shelf is in solid oak or Arabescato marble. It is a simple, graphic and sober piece.

T-SQUARE - NA1
By Michael Anastassiades
2014

T-SQUARE - NA11
By Michael Anastassiades
2014

T-SQUARE - NA12
By Michael Anastassiades
2014

T-SQUARE - NA2
By Michael Anastassiades
2014

Patrick Jouin

Né à Nantes en 1967, diplômé de l'Ensci en 1992, Patrick Jouin est designer, et sa créativité s'exprime aussi bien dans le design industriel que dans les sphères du luxe. Associé aux plus grands pour des projets d'exception, il occupe une place à part dans le paysage du design français. Peu savent, comme lui évoluer avec la même aisance et la même force dans des réalisations de mobilier, de design industriel ou de scénographie.

Le parcours de Patrick Jouin a été consacré par une exposition monographique au Centre Pompidou en 2009 et par le prestigieux Compasso d'Oro en 2011.

Il est à la tête de deux agences: Patrick Jouin iD pour le design industriel et JouinManku, avec son associé Sanjit Manku, pour le design d'intérieur et la conception architecturale.

Born in Nantes in 1967 and a 1992 graduate of Paris' ENSCI industrial design school, designer Patrick Jouin expresses his creativity in both industrial design and the world of luxury. Having worked on extraordinary projects with the greatest names, he has clearly established his place on the French design scene. Few are able to evolve with the same ease and power as Mr Jouin does in the realms of furniture, industrial design and scenography.

His career has already seen remarkable highpoints, including a solo exhibition at the Centre Pompidou in 2009 and receipt of the prestigious Compasso d'Oro in 2011.

He directs two agencies: Patrick Jouin iD for industrial design and, with his partner Sanjit Manku, JouinManku for interior and architectural design.

2016

BLUEMOON

Le *Blue Moon*, Lounge avec repose pied, est confortable et sophistiqué. Il est fabriqué par les meilleurs artisans italiens, dont les conditions respectent nos critères de qualité, de choix des matériaux et de durabilité.

The *Blue Moon*, lounge with footrest, is sophisticated and comfortable, made by the best Italian furniture craftsmen, whose conditions meet our criteria of quality, choice of materials and durability.

2014

SCALA

Les *Scala*, chaises et chaises avec accoudoirs, tapissées en croûte de cuir et peau sont élégantes et confortables. Elles ont été installées dans différents grands restaurants en France et à l'étranger.

The *Scala* chairs and chairs with armrests, upholstered in split leather and skin, are elegant and comfortable. They have been installed in various great restaurants in France and abroad.

BLUEMOON - JO5
By Patrick Jouin
2016

SCALA - JO4
By Patrick Jouin
2015

ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2016

SCALA - JO4
By Patrick Jouin
2015

SCALA - JO4
By Patrick Jouin
2015

A+A Cooren

A+A Cooren est un studio de design franco-japonais basé à Paris, formé par le couple Aki et Arnaud Cooren. Le studio dessine dans le domaine du luminaire, sa spécialité, mais également dans l'univers du produit, du mobilier et de l'aménagement d'intérieur depuis 1999. Caractérisé par un design sobre et poétique dont les racines sont clairement japonaises et nordiques, le studio cherche, dans chacun de ses projets, à réintégrer de façon subtile la nature dans les objets du quotidien, ainsi que dans l'architecture intérieure.

A+A Cooren conçoit des objets à la fois industriels et artisanaux, avec pour ligne directrice une recherche permanente de simplicité de mise en œuvre pour le fabricant et de simplicité d'usage pour le destinataire final. Pour A+A Cooren, la création d'un bon produit passe par un travail d'équipe en bonne intelligence entre le fabricant/l'artisan et les designers, soutenu par une haute exigence en termes d'exécution.

Ils ont notamment dessiné le showroom de Shiseido Europe à Paris (2002), le Centre de recherche capillaires pour L'Oréal à St.Ouen (2011) et le réaménagement de la galerie de Sèvres – Cité de la Céramique à Paris (2013).

A+A Cooren is a Paris-based French-Japanese design studio founded by a couple, Aki & Arnaud Cooren. The studio's design speciality is lighting, but has also worked in industrial product design, furnishings andinteriors since 1999. With a signature Japanese-Nordic design aesthetic that is at once streamlined and poetic, the studio subtly seeks to bring an element of nature back into everyday objects and interiors.

A+A Cooren designs both traditional and industrial objects, guided by a design philosophy nourished through ceaseless exploration of manufacturing simplicity and end-user ease of use. A+A Cooren believes that designing a good product is the result of mutually supportive teamwork between the manufacturers or craftsmen and the designers, with exacting fabrication standards.

They also designed the Shiseido Europe flagship store in Paris (2002), L'Oréal's Haircare Research Centre in St.Ouen (2011) and the renovation of the Sèvres gallery at Paris' Cité de la Céramique (2013).

2014/2015

SHIKA

La collection des tables basses et bureau *Shika* est dessinée par le couple talentueux Aki et Arnaud Cooren. Elle est raffinée et pratique. Les piétements sont en métal laqué ou chromé, à double plateau en médium laqué.

The collection of *Shika* coffee tables and desk, designed by the talented couple Aki and Arnaud Cooren, is refined and practical. The legs are in lacquered or chromed metal with a double lacquered medium top.

SHIKA - CO4
By A+A Cooren
2015

SHIKA - CO1
By A+A Cooren
2014

SHIKA - CO3
By A+A Cooren
2014

SHIKA - CO12
By A+A Cooren
2014

SHIKA - CO11
By A+A Cooren
2014

SHIKA - CO33
By A+A Cooren
2014

Dominique Perrault

Lauréat du Praemium impérial et membre de l'Institut, Dominique Perrault, architecte et urbaniste, est professeur et directeur du Laboratoire d'architecture souterraine (SUB LAB) à l'EPFL, Suisse.

Depuis la Bibliothèque nationale de France, ses principaux projets incluent le Vélodrome et la Piscine olympique à Berlin, l'extension de la Cour de justice de l'Union européenne à Luxembourg, le Centre Olympique de tennis à Madrid, l'université féminine d'EWHA à Séoul. Parmi les projets urbains en cours citons le Village Olympique et paralympique- Paris 2024 et la «Mission Ile de la Cité», étude urbaine commandée par François Hollande, alors Président de la République française, portant sur l'avenir de l'île à l'horizon 2040.

Laureate of Praemium impérial and member of the institute, dp, architect and urbanist, is teacher and director of the Underground Architecture laboratory (SUB LAB) at the EPFL, in Switzerland.

Since the realization of the French national library, his main projects include the Velodrome and the Olympic swimming pool in berlin, the extension of the European court of Justice in Luxembourg, the Olympic tennis Stadium in Madrid, and the Women's university of EWHA in Seoul. Among the currently urban projects, there is the Olympic village in Paris for 2024, and the "ile de la cite mission", urban study concerning the future of the island, ordered by François Hollande, who was the President of the Republic.

Gaelle Lauriot Prévost

Architecte d'intérieur et designer de formation, Gaëlle Lauriot-Prevost s'associe à Dominique Perrault en 1989. Les architectures intérieures de la Bibliothèque nationale de France et de la Cour de Justice des Communautés européennes au Luxembourg comptent parmi ses plus grandes réalisations. De la symbiose née de leur complémentarité résulte une parfaite maîtrise de la qualité architecturale, de l'échelle urbaine à celle du détail. En tant que directrice artistique de l'agence, son regard se porte au-delà des champs classiques du design et de l'architecture d'intérieur.

Interior designer and designer, Gaëlle Lauriot-Prevost is associated at Dominique Perrault since 1989. The interior design of the French National library and the European Justice court are one of the main realization of GLP. To the symbiosis born from the complementary, result a perfect control of the architectural quality, from the urban scale to the detail. As artistic director of the agency, her eyes is fixed beyond classic design and interior design.

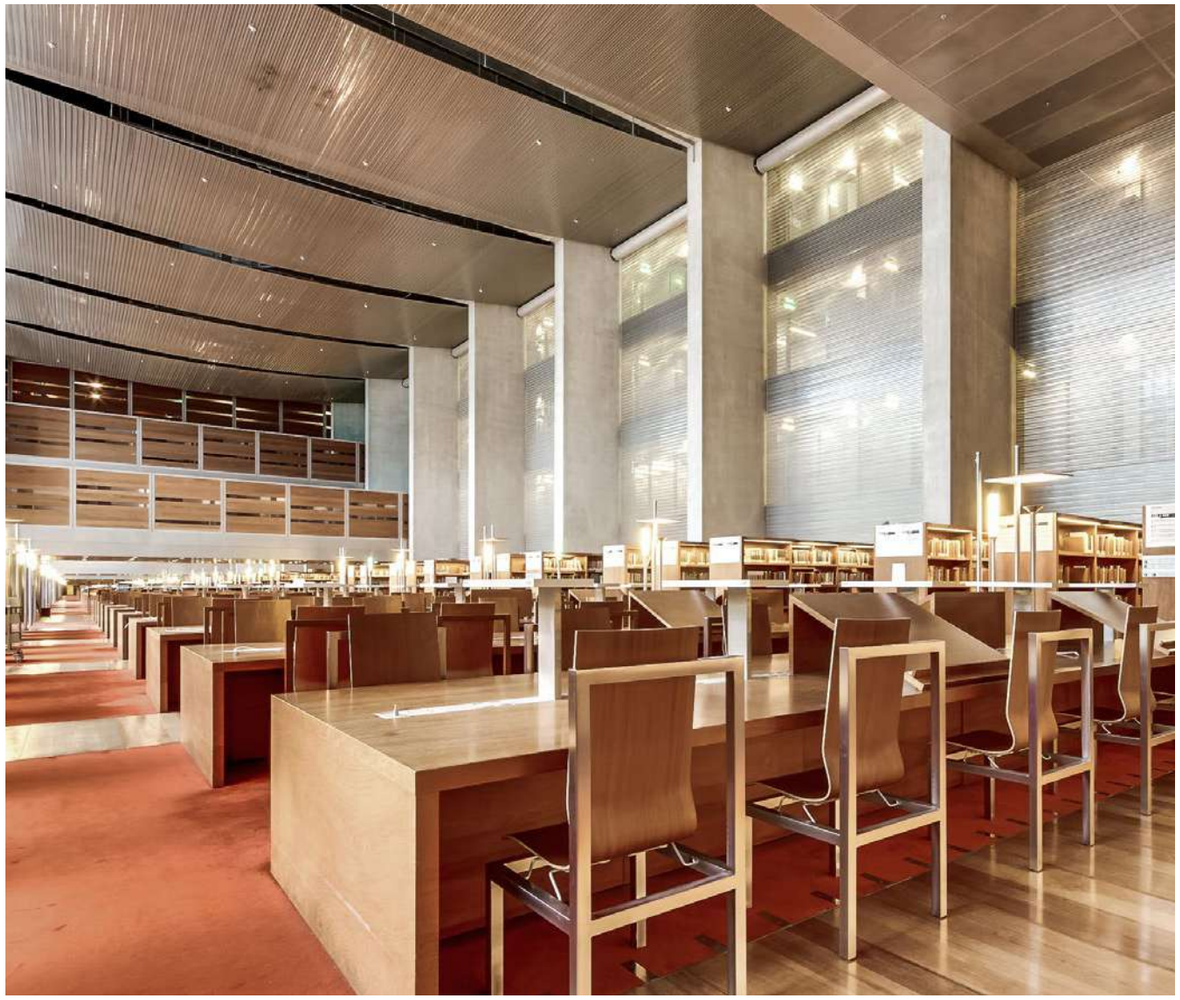
2014

NOUVELLE CHAISE BNF

La nouvelle chaise de la Bibliothèque Nationale de France est un siège important, adapté à ce lieu prestigieux et dessiné par Gaelle Lauriot Prevost et Dominique Perrault de DPA. Elle est en métal nickelé satiné, avec une assise en hêtre moulé, recouverte de placage de bois lingué doussier.

The new chair of the National Library of France is an important piece, adapted to this prestigious place and designed by Gaelle Lauriot Prevost and Dominique Perrault from DPA. It is in satin nickel-plated metal, and seat in molded beech covered with veneer of lingué doussier wood.

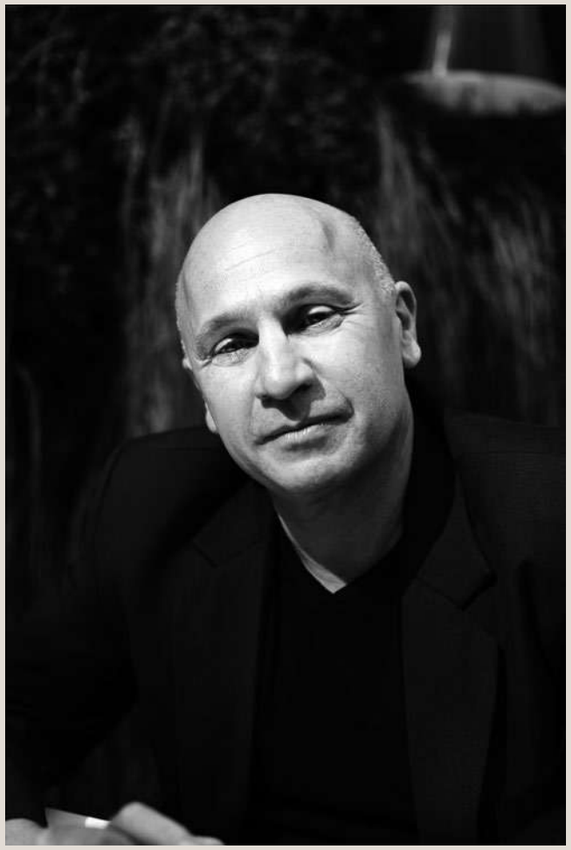
NOUVELLE CHAISE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - BNF
By Gaelle Lauriot Prevost & Dominique Perrault
2014



Alain Moatti

Architecte DPLG diplômé de l'Ecole d'Architecture Paris-Villemin en 1988. Membre de l'Académie d'Architecture. Alain MOATTI a 30 ans d'expérience dans le domaine de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, de la scénographie et du design.

Après différentes expériences en agences d'architecture entre 1985 et 1994, il ouvre sa propre agence d'architecture et scénographie en 1994. En 2001 il rencontre Henri Rivière (1965-2010) avec lequel il fonde l'agence Moatti – Rivière l'année suivante.



Architect with a DPLG diploma from the Paris-Villemin School of Architecture, 1988. Member of the Academy of Architecture. Alain MOATTI has 30 years of experience in the domains of architecture, interior architecture, scenography and design.

After different experiences with architectural agencies between 1985 and 1994, he opened his own architecture and scenography agency in 1994. In 2001 he met Henri Rivière (1965-2010) with whom he founded the Moatti – Rivière agency the following year.

2014

CHAISE TOUR EIFFEL

En fonte d'aluminium, la nouvelle chaise *Tour EIffel* créée en 2014 est unique. Elle est fabriquée de façon artisanale avec des moules à l'ancienne. Ses différentes pièces sont soudées entre elles et vernies, pour une résultat exceptionnel. Elle a été conçue par l'architecte Alain Moatti pour le 1er étage de la Tour Eiffel.

In cast aluminum, the new *Tour Eiffel* chair created in 2014 is unique, handcrafted with old-fashioned molds. Its different parts are welded together and varnished, for an exceptional result. It was designed by the architect Alain Moatti for the 1st floor of the Tour Eiffel.

NOUVELLE CHAISE TOUR EIFFEL – NTE
By Alain Moatti
2014

NOUVELLE CHAISE TOUR EIFFEL – NTE
By Alain Moatti
2014

Coedition Studio

2014-2016

SOHO

Soho est une ligne de tables basses simples et pratiques, de dimensions et matériaux différents. Les piètements coniques sont en métal laqué noir. Les plateaux sont en placage de noyer sur MDF ou laqué noir ou blanc. Elle est adaptée à l'environnement particulier ou public: hôtellerie, accueils.

Soho is a line of simple and practical coffee tables, of different sizes and materials. The conical legs are in black lacquered metal. The tops are in walnut veneer on MDF or black or white lacquered. It is adapted to the particular environment or public: hotels, receptions.

SOHO - CH11
By Coedition Studio
2016

SOHO - CH22
By Coedition Studio
2016

SOHO - CH6
By Coedition Studio
2016

SOHO - CH2
By Coedition Studio
2014

SOHO - CH1
By Coedition Studio
2014

SOHO - CH22
By Coedition Studio
2016

SOHO - CH2
By Coedition Studio
2014

SOHO - CH3
By Coedition Studio
2014

SOHO - CH33
By Coedition Studio
2014

Technical Information and References

Infos Techniques et Références

Technical Information and References

Sebastian Herkner

Collection KLEE
SH1

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir.
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained or black stained.
45x42xH78cm - seat 46cm

Collection KLEE
SH11

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir. Assise tapissée de tissu.
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained or black stained. Seat upholstered in fabric.
45x42xH78cm - seat 46cm

Collection KLEE
SH2

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir.
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained or black stained.
45x42xH78cm - seat 46cm

Collection KLEE
SH22

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir. Assise tapissée de tissu.
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained or black stained. Seat upholstered in fabric.
45x42xH78cm - seat 46cm

Collection KLEE
SH3

Table de repas KLEE, plateau en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir.
Ø 120cm x H74cm
Ø 140cm x H74cm

KLEE dining table,in natural varnished solid ash top, natural oak stained or black stained.
Ø120cm x H74cm
Ø140cm x H74cm

Collection KLEE
SH4

Table de repas KLEE, plateau en frêne massif verni, teinté chêne naturel ou teinté noir.
Ø 120cm x H74cm.
Ø 140cm x H74cm

KLEE dining table, in natural varnished solid ash top, natural oak stained or black stained.
Ø120cm x H74cm.
Ø140cm x H74cm

Patricia Urquiola

Collection DALYA
PA18

Fauteuil DALYA, structure en chêne massif naturel, frêne massif teinté noir, ou hêtre massif laqué rouge. Assise et dossier en mousse polyurthane de différentes densités, recouverts de tissu.
70x66xH70cm - assise 40cm

DALYA armchair, structure in natural solid oak, black stained solid ash, or coral lacquered solid beech. Seat and back in polyurethane foam of different densities, upholstered in fabric.
70x66xH70cm - seat 40cm

Collection SISTERS
PA12

Structure laqué noir avec traverse en noyer massif.
Plateau en métal patiné bronze.
25x78xH43cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut.
Top in bronze patinated metal.
25x78xH43cm

Collection SISTERS
PA13

Structure laqué noir avec traverse en noyer massif.
Placage de chêne vernis noir.
108x57xH35cm

Black lacquered structure with a crossbar in solid walnut.
Top in oak veneer black or walnut.
108x57xH35cm

Collection SISTERS
PA14

Structure laqué bronze avec traverse en noyer massif.
Plateau en métal patiné bronze.
65x65x40cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut.
Top in bronze patinated metal.
65x65x40cm

Collection SISTERS
PA16

Structure laqué noir avec traverse en noyer massif.
Placage de noyer.
Ø90xH40cm

Black lacquered structure with a crossbar in solid walnut.
Top in walnut.
Ø90xH40cm

Collection SISTERS
PA15

Structure laqué noir avec traverse en noyer massif.
Placage de chêne vernis noir ou noyer.
Ø48xH50cm

Black lacquered structure with a crossbar in solid walnut.
Top in oak veneer black or walnut.
Ø48xH50cm

Collection SISTERS
PA17

Console SISTERS, plateau en placage de noyer ou de chêne teinté noir. Piètement en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif.
120x40xH80cm

SISTERS Console, top in walnut veneer top, or black oak veneer. Structure in bronze lacquered metal, with solid walnut crossbar.
120x40xH80cm

Collection SISTERS
PA17

Console, plateau en métal patiné doré. Piètement en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif.
120x40xH80cm

Console, top in gold patinated metal. Structure in bronze lacquered metal with a solid walnut crossbar.
120x40xH80cm

Collection Luna
PA5

Meuble de rangement en placage de noyer sur MDF, 2 portes coulissantes en demi sphères, laquées bicolores.
110x40xH175cm

Cabinet in walnut veneer on MDF, 2 sliding doors half spheres bicolour lacquered.
110x40xH175cm

Collection Luna
PA55

Meuble de rangement laqué orange sur MDF, 2 portes coulissantes en demi sphères en placage de noyer vernis.
110x40xH175cm

Orange lacquered cabinet on MDF, 2 sliding doors half spheres in varnished walnut veneer.
110x40xH175cm

Collection ALTAY
PA2

Canapé, dossier et accoudoir en hêtre massif laqué noir ou naturel, l'assise est composée de mousse polyuréthane. Les coussins sont en plumes de canard. Revêtement tissu.
190x76xH63cm - assise 37cm

Sofa in black or natural lacquered solid beechwood. Seat in polyurethan foam. Back cushions are in duck feathers.Fabric surface.
190x76xH63cm - seat 37cm

Collection ALTAY
PA11-NOIR

Fauteuil en hêtre massif laqué noir recouvert de peau de chèvre de Mongolie, noire.
73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black lacquered solid beechwood, upholstered in black Mongolian goatskin.
73x73xH63cm - seat 34cm

Collection ALTAY
PA1-CUIR

Fauteuil en hêtre massif laqué noir, assise et dossier en cuir noir pleine fleur de vachette.
73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black lacquered solid beechwood, seat and back upholstered in full grain black leather.
73x73xH63cm - seat 34cm

Collection ALTAY
PA100/PA110

Fauteuil en hêtre massif laqué noir ou vernis naturel recouvert de tissu
73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black or natural lacquered solid beechwood, upholstered in fabric
73x73xH63cm - seat 34cm

Collection ALTAY
PA10-NAT

Fauteuil en hêtre massif naturel vernis mat recouvert de peau de Mongolie blanche.
73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in matte varnished solid beechwood upholstered in white Mongolian goatskin.
73x73xH63cm - seat 34cm

Collection ALTAY
PA7

Table de repas oblongue. Plateau en placage de frêne teinté noir. Piétement en frêne massif teinté noir.
210x95x74cm
240x95x74cm

Oblong dining table. Top in ash veneer
black stained. Base in solid ash.
210x95x74cm
240x95x74cm

Collection ALTAY
PA7

Table de repas oblongue. Plateau en placage de frêne Naturel. Piétement en frêne massif naturel.
210x95x74cm
240x95x74cm

Oblong dining table. Top in ash veneer natural or black stained. Base in solid natural ash.
210x95x74cm
240x95x74cm

Collection ALTAY
PA3

Bridge en hêtre massif naturel ou laqué noir, assise cuir noir pleine fleur de vachette.
60x50xH65cm - assise 43cm

Dining chair in natural or black lacquered solid beechwood, seat, upholstered in full grain black leather.
60x50xH65cm - seat 43cm

Collection ALTAY
PA4

Guéridon, piétement en hêtre massif laqué noir, plateau blanc, noir ou or. Piétement en hêtre massif naturel, plateau noir, corail ou blanc.
Ø40 x H50cm

Pedestal table in black lacquered beechwood, white, black or gold lacquered top.
Pedestal table in solid natural beechwood, white, coral or black lacquered top.
Ø40 x H50cm

Collection PALM SPRINGS
AV1

Fauteuil PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir
89x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS armchair, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather
89x83xH69cm - seat 40cm

Collection PALM SPRINGS
AV2

Canapé 2 places PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.
160x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS 2 seaters sofa, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.
160x83xH69cm - seat 40cm

Collection PALM SPRINGS
AV3

Canapé 3 places PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.
230x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS 3 seaters sofa, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.
230x83xH69cm - seat 40cm

Collection PALM SPRINGS
AV4

Pouf PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir
80x64xH40cm

PALM SPRINGS pouf, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather
80x64xH40cm

Collection LOULOU
DA4

Chaise empilable structure métal laqué noir, blanc ou chromé, assise et dossier en placage de chêne naturel, teinté noir, blanc, rose ou vert.
48x50xH83cm - assise 47cm

Stackable chair structure in white or black lacquered metal or chrome metal, seat in natural, black, white, pink or green oak veneer.
48x50xH83cm - seat 47cm

Collection LOULOU
DA44

Chaise empilable, piètement en métal laqué noir, blanc ou chrome, assise et dossier recouvert de tissu sur mousse polyuréthane.
48x50xH83cm - assise 47cm

Stackable chair, chrome, black or white lacquered metal legs, seat and back upholstered in fabric on polyurethane foam
48x50xH83cm - seat 47cm

Collection DAO
DA2

Chaise empilable structure en métal laqué noir ou blanc, assise et dossier en placage de chêne naturel ou vernis noir, sur multiplis.
56x50xH80cm

Stackable chair structure in black or white lacquered metal, seat in natural
oak or black oak veneer
56x50xH80cm

Collection DAO
DA5

Chaise empilable structure en métal laqué noir ou blanc, assise et dossier tapissé de simili cuir.
56x50xH80cm

Stackable chair structure in black or white lacquered metal, seat upholstered with synthetic leather.
56x50xH80cm

Collection DAO
DA3

Tabouret de bar, structure en métal laqué noir ou blanc.
Assise en placage de chêne ou laqué noir sur multiplis.
49x40xH86 - assise 75cm

Barstool, structure in black or white lacquered metal, seat in natural oak, or black oak veneer.
49x40xH86 - seat 75cm

Olivier Gagnère

Collection STAR
GA1/GA11

Guéridon, plateau marbre de Carrare ou Marquina de 20mm. Piètement en métal laqué coloris or.
Ø50 x H57cm

Pedestal coffee table, Carrara or Marquina marble top 20mm. Base in golden lacquered metal.
Ø50 x H57cm

Collection STAR
GA2/GA22

Guéridon, plateau marbre Carrare ou Marquina de 20mm. Piètement en métal laqué bronze.
Ø50 x H57cm

Pedestal coffee table, Carrara or Marquina marble top 20mm. Base in bronze lacquered metal.
Ø50 x H57cm

Collection STAR
GA100/GA110

Mini guéridon, plateau marbre de Carrare ou Marquina de 20mm. Piètement en métal laqué coloris or.
Ø40xH40cm

Mini pedestal coffee table, Carrara or Marquina marble top 20mm. Base in golden lacquered metal.
Ø40xH40cm

Collection STAR
GA200/GA220

Mini guéridon, plateau marbre Carrare ou Marquina de 20mm. Piètement en métal laqué bronze.
Ø40xH40cm

Mini pedestal coffee table, Carrara or Marquina marble top 20mm. Base in bronze lacquered metal.
Ø40xH40cm

Collection STAR
GA30/GA330

Console, plateau marbre Marquina 20mm. Piètement en métal laqué coloris or, ou bronze.
110x42xH85cm

Console table, Marquina marble top 20mm. Base in golden lacquered metal, or bronze.
110x42xH85cm

Collection STAR
GA3/GA33

Console, plateau marbre de Carrare 20mm. Piètement en métal laqué coloris or, ou bronze.
110x42xH85cm

Console table, Carrara marble top 20mm. Base in golden lacquered metal, or bronze.
110x42xH85cm

Collection STAR
GA4/ GA44

Table basse, plateau marbre de Carrare 20mm. Piètement en métal laqué coloris bronze noir.
125x70xH35cm

Coffee table, Carrara marble top 20mm. Base in bronze lacquered metal.
125x70xH35cm

Collection STAR
GA40/ GA440

Table basse, plateau marbre Marquina 20mm. Piètement en métal laqué coloris bronze noir.
125x70xH35cm

Coffee table, Marquina marble top 20mm. Base in bronze lacquered metal.
125x70xH35cm

Collection STAR
GA50/GA550

Table basse ronde, plateau marbre Marquina de 20mm. Piètement en métal laqué bronze noir ou or.
Ø90 x H35cm

Round coffee table, Marquina marble top in 20mm. Base in black bronze or gold lacquered metal.
Ø90 x H35cm

Collection STAR
GA5/GA55

Table basse ronde, plateau marbre de Carrare de 20mm. Piètement en métal laqué bronze noir ou or.
Ø90 x H35cm

Round coffee table, Carrara marble top in 20mm. Base in black bronze or gold lacquered metal.
Ø90 x H35cm

Collection STAR
GA6/GA66

Miroir, à fixer au mur ou à poser, structure en métal laqué or ou bronze.
69x4xH150cm / 62x4xH82.5cm

Wall mounting or floor standing mirror, structure in gold or bronze lacquered metal.
69x4xH150cm / 62x4xH82.5cm

Rodolfo Dordoni

Collection PONT NEUF
PO1

Table. Plateau en verre laqué gris ou noir sur structure en bois massif laqué noir.
Piétements en métal chromé noir ou laqué noir.
230x100xH73cm

Table top in grey or black lacquered glass, on black lacquered solid wood frame.
Black chrome or black lacquered metal legs.
230x100xH73cm

Collection BITOP
PO2

Table basse, piétement en métal laqué bronze, plateau rectangulaire en marbre noir Marquina plateau supérieur rond en placage de frêne teinté noir.
140x85xH42cm

Coffee table, bronze lacquered metal structure, black Marquina marble top, round top in black stained ash veneer.
140x85xH42cm

Collection BITOP
PO3

Table basse, piètement en métal laqué bronze, plateau rectangulaire en marbre blanc Carrare, plateau supérieur rond en placage de frêne teinté noir
140x85xH42cm

Coffee table, bronze lacquered metal structure, white Carrara marble top, round top in black stained ash veneer.
140x85xH42cm

Collection BITOP
PO22

Table basse, piétement en métal laqué bronze plateau rectangulaire en verre trempé gris et plateau supérieur rond en placage de frêne teinté noir.
140x85xH42cm

Coffee table, bronze lacquered metal structure, grey glass rectangular top, and round top in black stained ash veneer.
140x85xH42cm

Patrick Jouin

Collection SCALA
JO3

Chaise Scala, recouverte de cuir corrigé de vachette pigmentée.
Dossier arrière en croûte de cuir.
Coloris : noir, marron, blanc, camel.
45x55xH80cm - assise 46cm

Chair, covered with corrected leather and back in leather crust.
Colors: black, brown, white, red, camel.
45x55xH80cm - seat 46cm

Collection SCALA
JO4

Bridge recouvert de cuir corrigé de vachette pigmenté.
Dossier arrière en croute de cuir.
Coloris : noir, marron, blanc, gris, camel.
57x54xH80cm - assise 46cm

Armrest chair covered with corrected leather.
Back in leather crust.
Colors : black, brown, white, red, grey, camel.
57x54xH80cm - seat 46cm

Collection BLUEMOON
JO5

Fauteuil BlueMoon en métal laqué bronze avec assise et dossier en bois moulés, tapissés cuir et tissu.
Accoudoirs métalliques recouverts d'un fil de cuir naturel tressé.
83x80xH97cm - assise 40cm

BlueMoon armchair in bronze lacquered metal, seat and back in molded wood, leather and fabric upholstered.
Metal and armrests covered with natural braided leather wire.
83x80xH97cm - seat 40cm

Marco Zanuso Jr.

Collction BABY TABLE
ZA7
Table d'appoint BABY TABLE, plateau en frêne massif verni, teinté chêne naturel, teinté noyer ou teinté noir Structure en métal laqué bronze.
60x40xH50cm

BABY TABLE side table, varnished solid ash top, natural oak stained, walnut stained or black stained. Structure in bronze lacquered metal.
60x40xH50cm

Collection BRERA
ZA1
Bureau avec 2 tiroirs. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF.
Piétement en métal chromé ou laqué bronze.
120x65xH74cm

Desk with 2 drawers. Top in black lacquered oak veneer on MDF Chrome metal or lacquered bronze structure.
120x65xH74cm

Collection BRERA
ZA2
Console avec tiroir. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF.
Piétement en métal chromé ou laqué bronze.
110x32xH85cm

Console with drawer. Top in black lacquered oak veneer on MDF. Chrome metal or lacquered bronze structure.
110x32xH85cm

Collection BRERA
ZA3
Banc. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF.
Piétement en métal chromé ou laqué bronze.
130x45xH45cm

Bench. Top in black lacquered oak veneer on MDF.
Chrome metal or lacquered bronze structure.
130x45xH45cm

Collection SOLFERINO
ZA4
Bibliothèque Solferino, en métal laqué époxy noir mat. 6 étagères en placage de chêne naturel vernis mat. Dossier laqué gris sur MDF.
80x35xH183cm

Solferino bookshelf in black epoxy lacquered metal, 6 shelves in natural varnished beechwood veneer. Back in grey lacquered on MDF.
80x35xH183cm

Collection DOM
ZA5
Tabouret bas structure et assise en chêne massif vernis naturel ou teinté noir.
38x40xH46cm

Stool, structure and seat in varnished natural solid oak or stained black solid oak.
38x40xH46cm

Collection DOM
ZA6
Tabouret haut structure et assise en chêne massif vernis naturel ou teinté noir.
38x40xH74cm

Barstool, structure and seat in varnished natural solid oak or stained black solid oak.
38x40xH74cm

Luca Nichetto

Collection YOU
NI1
Fauteuil, structure en métal chromé noir ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane expansées de densité 50kg et 35kg au M², tapissé.
128x95xH85cm - assise 40cm

Armchair, metal structure in black chrome or lacquered, coated with polyurethane foam expanded with a density of 50kg and 35kg at the square meter, upholstered.
128x95xH85cm - seat 40cm

Collection YOU
NI2
Canapé, structure en métal chromé noir ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane expansées de densité 50kg et 35kg au M², tapissé.
197x95xH85cm - assise 40cm

Sofa, metal structure in black chrome or lacquered, coated with polyurethane foam expanded with a density of 50kg and 35kg at the square meter, upholstered.
197x95xH85cm- seat 40cm

Collection YOU
NI4
Chaise, structure en métal chromé ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane tapissée de tissu ou cuir.
63x57xH74cm - assise 45cm

Chair, lacquered or chrome metal structure, with polyurethane foam upholstered in fabric or leather.
63x57xH74cm - seat 45cm

Collection YOU
NI5
Fauteuil bas, structure en métal laqué noir, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthanne tapissée de tissu ou cuir pleine fleur corrigé
67x60xH70cm - assise 36cm

Low armchair, black lacquered metal structure, seat and back with polyurethane foam upholstered in fabric or corrected grain leather
67x60xH70cm - seat 36cm

Michael Anastassiades

Collection T-Square
NA1
Etagère murale, plateau en chêne massif naturel ou vernis noir.
Support en metal, finition bronze noir.
100x20xH50cm

Wall shelf top in natural solid or black varnish oak. Bronze lacquered metal frame.
100x20xH50cm

Collection T-Square
NA11
Etagère murale, plateau en chêne massif naturel ou vernis noir.
Support en laiton massif poli.
100x20xH50cm

Wall shelf top in natural solid or black varnish oak. Brass metal frame.
100x20xH50cm

Collection T-Square
NA2
Etagère murale, plateau en marbre blanc Arabescato.
Support en métal, finition bronze noir.
100x20xH50cm

Wall shelf top in Arabescato white marble. Bronze lacquered metal frame.
100x20xH50cm

Collection T-Square
NA12
Etagère murale, plateau en marbre blanc Arabescato.
Support en laiton massif poli.
100x20xH50cm

Wall shelf top in Arabescato white marble. Brass metal frame.
100x20xH50cm

A+A Cooren

Collection SHIKA
CO1

Table basse, double plateaux laqués sur MDF.
Plateau supérieur gris ou beige. 140x55cm
Plateau inférieur blanc. 143x59cm
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H35cm

Coffee table with double lacquered top on MDF.
Upper top in beige or grey. 140x55cm
White lower top. 143x59cm
Chrome or black lacquered metal structure. H35cm

Collection SHIKA
CO11

Table basse, double plateaux laqués sur MDF.
Plateau supérieur gris ou beige. 110x55cm
Plateau inférieur blanc. 114x59cm
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H35cm

Coffee table with double lacquered top on MDF. Upper top in beige or grey. 110x55cm
White lower top. 114x59cm
Chrome or black lacquered metal structure. H35cm

Collection SHIKA
CO12

Table basse ronde, double plateaux laqués sur MDF.
Plateau supérieur vert foncé, gris ou beige. Ø80cm
Plateau inférieur blanc. Ø83cm
Piètement en métal chromé ou piètement laqué noir. H36cm

Round coffee table with double lacquered top on MDF.
Upper dark green, beige or grey top. Ø80cm
White lower top. Ø83cm
Chrome structure or black lacquered metal. H36cm

Collection SHIKA
CO3

Bout de canapé, rond, 4 piétements, double plateaux laqués sur MDF
Plateau supérieur gris ou beige. Ø42cm
Plateau inférieur blanc. Ø48cm
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H50cm

Round side table with double lacquered top on MDF.
Upper top in beige or grey. Ø42cm
White lower top. Ø48cm
Chrome or black lacquered metal structure. H50cm

Collection SHIKA
CO33

Bout de canapé, rond, 3 piétements, double plateaux laqués sur MDF
Plateau supérieur gris ou beige. Ø40cm
Plateau inférieur blanc. Ø48cm
Piétement en metal chromé ou laqué noir. H50cm

Round side table with double lacquered top on MDF.
Upper top in beige or grey. Ø40cm
White lower top. Ø48cm
Chrome or black lacquered metal structure. H50cm

Collection SHIKA
CO4

Bureau, double plateaux laqués sur MDF.
Plateau supérieur, vert foncé. 80x45cm
Plateau inférieur, blanc. 85x49cm
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H74cm

Desk with double lacquered top on MDF.
Upper top in dark green. 80x45cm
White lower top. 85x49cm
Chrome or black lacquered metal structure. H74cm

Dominique Perrault & Gaelle Lauriot Prévost

Nouvelle chaise Bibliothèque Nationale de France - BNF

Nouvelle chaise BNF, structure en métal nickelé satiné et dossier en bois moulé, placage en doussié-lingué vernis sur multiplis.
64x59xH114cm - assise 46cm

New chair BNF, nickeled metal structure and seat in wooden molded, doussié-lingué veneer on 64x59xH114cm - seat 46cm

Alain Moatti

Nouvelle chaise TOUR EIFFEL
NTE

Nouvelle chaise Tour Eiffel en fonte d'aluminium, empilable.
Coloris: Eiffel, noir, aluminium, blanc.
Laqué epoxy (Outdoor).
Laqué rouge.
44x41xH88cm - assise 46cm

New Eiffel Tower chair in cast aluminium, stackable in lacquered epoxy.
Colours: Eiffel, black, aluminium, white (Outdoor).
Red lacquered.
44x41xH88cm - seat 46cm

Collection Soho
CH1

Table basse, plateau triangulaire en placage de noyer sur MDF.
Piètements coniques en métal laqué noir.
125x90xH33cm

Coffee table triangular top in walnut veneer on MDF.
Black lacquered metal conical legs.
125x90xH33cm

Collection Soho
CH11

Table basse, plateau triangulaire laqué noir sur MDF.
Piètements coniques en métal laqué noir.
60x90xH38cm

Coffee table triangular black lacquered top on MDF.
Black lacquered metal conical legs.
60x90xH38cm

Collection Soho
CH2

Table basse, plateau rond laqué noir sur MDF.
4 piètements coniques en métal laqué noir.
Ø90cm x H38cm

Round coffee table black lacquered top on MDF.
4 black lacquered metal conical legs.
Ø90cm x H38cm

Collection Soho
CH22

Table basse, plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.
3 piètements coniques en métal laqué noir.
Ø70cm x H33cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF.
3 black lacquered metal conical legs.
Ø70cm x H33cm

Collection Soho
CH3

Guéridon plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.
Piétements coniques en métal laqué noir.
Ø50cm x H50cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF.
Black lacquered metal conical legs.
Ø50cm x H50cm

Collection Soho
CH33

Guéridon au plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.
Piétements coniques en métal laqué noir.
Ø40cm x H40cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF
Black lacquered metal conical legs.
Ø40cm x H40cm

Collection Soho
CH6

Table basse ovale , plateau en placage de noyer sur MDF.
Piètements coniques en métal laqué noir.
160x55xH33cm

Oval coffee table, top in walnut veneer on MDF.
Black lacquered metal conical legs.
160x55xH33cm

MDF LAQUÉ / **LACQUERED MDF**

Beige
Beige

Gris Acier
Steel Grey

Vert Foncé
Dark Green

Orange RAL 3022
Orange RAL 3022

PLACAGE BOIS / **STAINED WOODS**

Frêne teinté chêne
Oak stained Ash

Noyer Naturel
Natural Walnut

Chêne Naturel
Light Oak

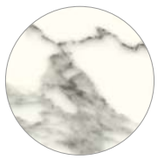
Chêne teinté rose RAL 3021
Pink stained Oak RAL 3021

Chêne teinté vert RAL 6021
Green stained oak RAL 6021

Chêne Noir
Black Oak

Frêne teinté noir
Black stained Ash

MARBRE / **MARBLE**



Arabescato

Carrara

Marquina

MÉTAL / **METAL**

Chrome

Bronze Noir
Black bronze

Patiné doré
Gold patinated

Laqué or
Gold laquered metal

Showroom and Interiors

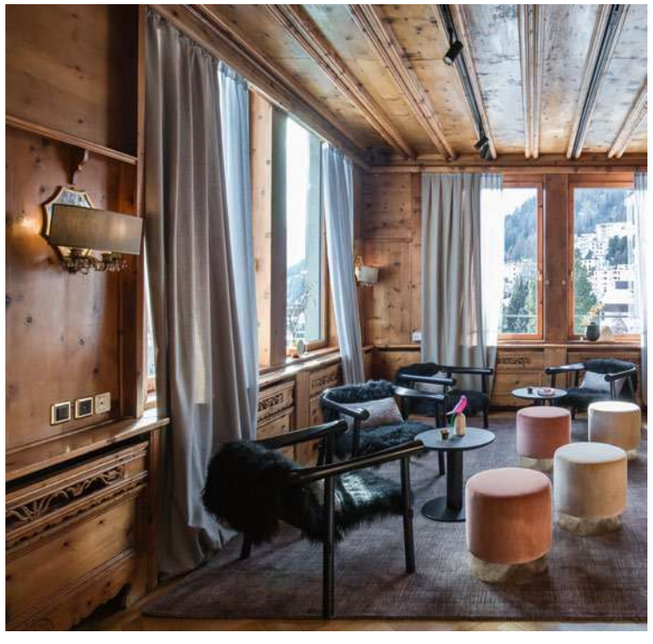
Showroom et bureau / Showroom & office
71 Avenue bosquet
75007 Paris

RIE Hoche Courcelles - Paris

Projet résidentiel

Restaurant Le Paris-Brest

Boutique Claudie Pierlot - Paris



Hotel Sereno - Como

Projet résidentiel

COEDITION
PARIS

71 avenue Bosquet
75007 Paris, France
T. +33 (0) 1 80 05 50 98
contact@coedition.fr
www.coedition.fr

Press contact :
Kattia@pernillechristiansen.com
Agence Pernille Christiansen

Remerciements à / Thanks to:
Charlotte Culot
Jean Oddes
LEV
Delphine Loizeau
Renée Mireille Heaulmé
SETE (Société d'exploitation de la Tour Eiffel)
Lee West
Flos Paris
Nani Marquina
Galerie Amélie Du Chalard
Galerie Anthologie – Tomoko Kawao

Photography: Nicolas Millet, Alexis Narodetzky
Catalogue Design: Juan Areizaga

www.coedition.fr